

Пример заданий по читательской грамотности. 6 класс

Комплексное задание «ПРОЩАЙТЕ, ПРОПИСИ!»

Прочитайте текст «Прощайте, прописи!» и выполните задания 1–2.

ПРОЩАЙТЕ, ПРОПИСИ!

Многие страны исключили обучение письму от руки из школьных программ. Детей всё чаще учат сразу набирать текст на клавиатуре. В лучшем случае – писать печатными буквами.

Сторонники отмены уроков письма считают, что польза от этих уроков не стоит потраченного на них времени, сегодня лучше заняться чем-то более полезным, например, программированием.

Переход на ввод текста с клавиатуры, говорят они, очень помог бы и людям с нарушениями письменной речи (например, тем, которые путают буквы), и людям с плохим почерком. Замечено: те же мысли, но записанные «в менее разборчивой форме», преподаватели оценивают ниже. А это значит, что плохой почерк независимо от способностей человека приводит к худшим результатам на экзаменах. Не очень-то справедливо.

Крупные компании уже разрабатывают программы распознавания речи. Возможно, скоро мы начнем «писать», наговаривая свой текст. Одно из приложений Google уже позволяет не только надиктовывать текст, но и голосом редактировать его. Но это оказывается не так просто. Ведь говорим мы не так, как пишем. Людям, использующим системы распознавания речи, придётся научиться говорить так, как они пишут. Получится ли?

Задание 1 / 5. ПРОЩАЙТЕ, ПРОПИСИ!

Какие способы письма приходят на смену письму от руки?

Приведите **два** примера из текста.

Пример 1:

.....

Пример 2:

.....

Задание 2 / 5. ПРОЩАЙТЕ, ПРОПИСИ!

Почему в некоторых странах отказываются учить письму от руки?

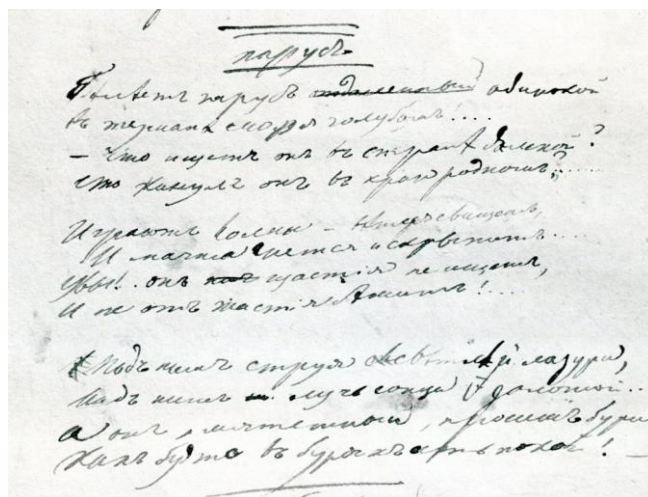
Отметьте **три** верных ответа.

- ☐₁ Печатать текст труднее, и этому нужно учить в первую очередь.
- ☐₂ Умение набирать текст на клавиатуре чаще пригождается в современной жизни.
- ☐₃ Письмо от руки приводит к несправедливым оценкам.
- ☐₄ Нужно учить пользоваться программами распознавания речи.
- ☐₅ Учиться писать от руки трудно, это требует много времени.

Прочитайте текст «Рыцарям пера и шпаги» и выполните задание 3.

РЫЦАРЯМ ПЕРА И ШПАГИ

Нам всё реже приходится что-то писать на бумаге. Но ценность этого простого навыка так велика, что ни телефоны, ни пишущие машинки, ни компьютеры не смогли полностью вытеснить обычное письмо из нашей жизни. Бывают ситуации, когда говорить неудобно, а клавиатуры под рукой нет. Бывают особые моменты жизни, когда хочется взяться за перо. Но главное – напечатанный текст не может полностью заменить написанное от руки.



Рукопись стихотворения
М. Лермонтова «Парус»

Стихотворение «Парус»

Белеет парус одинокой
В тумане моря голубом.
Что ищет он в стране далекой?
Что кинул он в краю родном?

Играют волны, ветер свищет,
И мачта гнется и скрипит;
Увы! - он счастья не ищет
И не от счастья бежит!

Под ним струя светлей лазури,
Над ним луч солнца золотой:
А он, мятежный, просит бури,
Как будто в бурях есть покой!

То же стихотворение на
странице книги

Ещё немного, и умение писать от руки будет таким же аристократическим умением, как верховая езда, фехтование или каллиграфия¹. Владеющий им не проиграет. Не зря в японском кодексе воина говорилось о том, что без каллиграфии невозможно стать настоящим самураем.

¹ Каллиграфия – искусство красивого письма.

Задание 3 / 5. ПРОЩАЙТЕ, ПРОПИСИ!

Шестиклассники поспорили, для чего автор текста поместил после слов *«напечатанный текст не может полностью заменить написанное от руки»* именно такую иллюстрацию. Как вы считаете, кто из ребят прав?

Отметьте все верные ответы.

- ☐₁ **Глеб:** «Автор хотел сказать: когда текст напечатан, он распознаётся легко, а от руки люди могут писать неразборчиво, так как может быть непонятный почерк».
- ☐₂ **Милана:** «В тексте, написанном от руки, видны мысли, чувства автора, видно, как он работал над текстом, где торопился. А напечатанный текст всего этого не передаёт».
- ☐₃ **Аня:** «Когда смотришь на стих Лермонтова, то видно, что рукописный текст красивее напечатанного».
- ☐₄ **Тимур:** «Напечатать текстов можно сколько хочешь, а написанный от руки – он уникальный. Только представьте, что вы держите в руках листочек, где сам Лермонтов написал!»
- ☐₅ **Артём:** «Я считаю, автор так показал, что писать прописными буквами намного труднее, чем печатными. Даже у Лермонтова есть кляксы, неровные буквы».

Сравните информацию текстов «Прощайте, прописи!» и «Рыцарям пера и шпаги», выполните задания 4, 5.

Задание 4 / 5. ПРОЩАЙТЕ, ПРОПИСИ!

С какими утверждениями согласились бы авторы текстов «Прощайте, прописи!» и «Рыцарям пера и шпаги»?

Отметьте *один или два* ответа в каждой строке.

Утверждения	Прощайте, прописи!	Рыцарям пера и шпаги
Люди отвыкают писать от руки.	☐ ₁	☐ ₂
Письмо от руки никогда не умрёт.	☐ ₁	☐ ₂
Тратить много времени на то, чтобы научиться соединять крючочки и овалы в слова, бессмысленно.	☐ ₁	☐ ₂

Задание 5 / 5. ПРОЩАЙТЕ, ПРОПИСИ!

Используя информацию из прочитанных текстов, допишите в рекламную листовку причину, почему стоит записаться в студию каллиграфии.



Записывайтесь в нашу студию каллиграфии!

Мы научим вас писать по-настоящему красиво. Это поможет вам не только в учёбе.

Обращайтесь по телефону: 555-666-77-88

Характеристики заданий 1–5

Тип текста: сплошной (задания 1, 2); смешанный (задание 3); множественный (задания 4, 5).

Компетентностная область оценки: поиск и отбор информации (задание 1); анализ, интерпретация и обобщение информации (задания 2, 4); осмысление и оценка содержания и формы текста (задания 3, 5).

Контекст: общественный (во всех заданиях).

Уровень сложности: низкий (задание 1); средний (задания 2, 4); высокий (задания 3, 5).

Формат ответа: краткий ответ (задание 1); выбор нескольких верных ответов (задания 2, 3); комплексный множественный выбор (задание 4); развёрнутый ответ (задание 5).

Объект оценки: осуществлять информационный поиск, извлекать информацию из различных источников, осмысливать её и оперировать ею (задание 1); устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения) (задание 2); оценивать содержание текста или его элементов (примеров, аргументов, иллюстраций и т. п.) относительно целей автора (задание 3); понимать авторскую позицию по отношению к обсуждаемой проблеме (задание 4); использовать информацию из текстов для решения учебных и практических задач (задание 5).

Максимальный балл: 1 (задания 1, 5); 2 (задания 2–4).

Способ проверки: экспертный (задания 1, 5); программный (задания 2–4).

Система оценивания заданий 1–5

Балл	Содержание критерия
Задание 1. Прощайте, прописи!	
1	В ответе указаны два способа: набор (ввод) текста с клавиатуры (допустимо: на клавиатуре, печатание), голосовой набор текста (с помощью программ распознавания речи, допустимо: голосом, надиктовывать текст и т. п.). <u>Пример ответа:</u> • 1) печатать на клавиатуре; 2) с помощью программ распознавания речи
0	Дан другой ответ, или ответ отсутствует. Указание на способ письма от руки («писать печатными буквами») не принимается. <u>Пример ответа:</u> • 1) Писать печатными буквами; 2) переходить на ввод текста с клавиатуры.
Задание 2. Прощайте, прописи!	
2	Выбраны все три верных ответа: 2 (Умение набирать текст на клавиатуре чаще пригождается в современной жизни), 3 (Письмо от руки приводит к несправедливым оценкам), 5 (Учиться писать от руки трудно, это требует много времени), другие ответы не выбраны.
1	Выбраны два верных ответа, другие ответы не выбраны.
0	Выбраны другие варианты ответа, или ответ отсутствует.
Задание 3. Прощайте, прописи!	
2	Выбраны два верных ответа: 2 (Милана), 4 (Тимур), другие ответы не выбраны.
1	Выбран только один верный ответ, другие ответы не выбраны.

0	Выбраны другие варианты ответа, или ответ отсутствует.		
Задание 4. Прощайте, прописи!			
2	Выбраны ответы:		
	Утверждения	Прощайте, прописи!	Рыцарям пера и шпаги
	Люди отвыкают писать от руки.	☒ ₁	☒ ₂
	Письмо от руки никогда не умрёт.	☐ ₁	☒ ₂
	Тратить много времени на то, чтобы научиться соединять крюочки и овалы в слова, бессмысленно.	☒ ₁	☐ ₂
1	В ответе допущена одна ошибка.		
0	Выбраны другие ответы, или ответ отсутствует.		
Задание 5. Прощайте, прописи!			
1	В ответе приведена любая причина из следующих: 1) это занятие позволяет сделать почерк более разборчивым; 2) каллиграфия – аристократическое искусство; 3) помогает совершенствоваться (становиться подобным самураю); 4) бывают особые моменты жизни, когда хочется взяться за перо. Допустимо: напечатанный текст не может полностью заменить написанное от руки; бывают ситуации, когда гаджета под рукой нет. <u>Примеры ответов:</u> • <i>Умение писать от руки скоро будет таким же аристократическим, как верховая езда, фехтование.</i>		

	• <i>Каллиграфия – это красивое письмо. Оно исчезает! Вы можете спасти его.</i>
0	Дан другой ответ, или ответ отсутствует. <u>Примеры ответов:</u> • <i>Здравствуйте, у нас реклама. Если купите эту вещь, то плюс подарок и сумма всего 1190.</i> • <i>Вы что-нибудь записали, а потом не можете этот же текст прочитать? То вам ничто не поможет.</i> • <i>Через месяц учёбы вы сможете хорошо и быстро писать от руки, и вам это не будет сложно (не использована информация из предложенных текстов).</i>