Обобщение педагогического опыта

 Учителя истории Черниковой Светланы Витальевны

Школьный музей в системе краеведческого курса

В нашей школе еще в 1996 г. был создан музей археологии и этнографии. 16 декабря 2009 г. была открыта воссозданная экспозиция данного музея, состоящая из трех разделов: палеонтологии, археологии и этнографии. Появились новые стенды: «Карта Нижегородской области», «История археологических исследований Нижегородской области», «Информация», последний из них заполняют своими работами дети. На этом стенде они размещают вопросы викторины, ребусы, информацию о памятных датах, о великих людях земли Нижегородской.

Школьный музей предоставляет неограниченные возможности для преподавания истории и краеведения, да и других предметов. Занятия в музее или использование музейных экспонатов помогают «оживить» представление об ушедшей эпохе, ведь они могут не только увидеть, но и потрогать реальные вещи. При этом в процесс восприятия включаются все органы чувств, детям разрешается вступать во взаимодействие с «музейными предметами». В школьном музее существует особое воспитательное пространство, а механизмом является «событие» детей и педагога, их совместная деятельность, т. е. происходит развивающая, целе- и ценностноориентированная встреча взрослого и ребенка. Его работа строиться по следующим принципам:

- «Hands on» (руками можно); при этом в процесс восприятия все органы чувств, детям разрешается вступать во взаимодействие с «музейным» предметом;

- … самореализации в творчестве; ребенок получает возможность проявить себя (мастерить, рисовать, лепить и т. д.);

- … интерактивности; дети…не остаются лишь созерцателями коллекций, что…способствует более интенсивному развитию личности ребенка».[[1]](#footnote-1)

Ребенок может самореализоваться в творчестве, получает возможность проявить себя. Дети – не созерцатели коллекций, они активные участники исторического поиска и исследования, что способствует более интенсивному развитию личности ребенка. Именно поэтому в своей работе я активно использую элементы музейной педагогики и ориентируюсь на личность ребенка, помогая детям раскрыть себя в разных формах деятельности. Задача - помочь ребятам овладеть универсальными умениями и навыками.

Особенно помогают экспонаты школьного музея при изучении темы «Археологическое прошлое Нижегородской земли». Составить представление о Нижегородской земле до заселения человеком ребята могут по стенду палеонтологии. О том, что природные условия на территории современной Нижегородской области неоднократно менялись, расскажут белемниты, раковины… Дети могут подержать в руках зуб мамонтенка, часть бивня и попробовать представить себе размеры животного, на которого когда-то охотились наши предки. Мы обязательно считаем, используя линию времени, сколько лет этим экспонатам. Об археологии лучше рассказывают сами археологи. По-возможности, на уроки или внеклассные мероприятия приглашаем Еремина И. О., Таловина Д. С., Гонозова А. и др. Учителя физики знакомят учащихся с методами датировки экспонатов. С керамикой балахнинской культуры ребята работают на уроке и отвечают на вопросы: каковы особенности, как, по их мнению, выглядели сосуды, сравнивают ее с керамикой других археологических культур. На уроке использую фотоматериалы из архива Черникова В. Ф.. О раскопках многих памятников могу рассказать сама, так как была участницей экспедиций. Обязательно знакомлю ребят с деятельностью таких ученых как Б. А. Сафонов, О. Н. Бадер, Л. Кольцов. А можно дать детям опережающее задание, чтобы они сами приготовили небольшие сообщения, но учитель должен подсказать, где найти информацию и помочь скомпоновать ее. В качестве закрепления материала на данном уроке прошу учащихся составить небольшой рассказ «О чем мне рассказал музейный экспонат?», а дома дополнить его информацией, которую найдут в школьной библиотеке, Интернете.

Урок - экскурсию по теме «Нижегородский кремль – выдающийся памятник русского оборонительного зодчества ХVI века» можно провести непосредственно на территории кремля. Дети заранее получают опережающее задание подготовить материал о башнях, легенды, об ученых, которые занимались исследованием и реставрацией Нижегородского кремля. Второй вариант – это урок-игра. Команды выполняют задания: на схеме подписать башни кремля, определить о какой башне идет речь, найти общее и отличие Московского и Нижегородского кремля и др.

По музею «Народные промыслы Нижегородской области» ребята пробуют составить и провести для своих одноклассников экскурсию сами. Сначала дети работают с экспонатами школьного музея, затем с материалами экспозиции музея «Народные промыслы Нижегородской области», подбирают информацию. На уроках литературы пишут работу об одном из музейных экспонатов. Далее разрабатывают экскурсию «Самый интересный экспонат музея», «Любимый уголок музея» и т. д. и проводят ее. Этот материал ребята используют и на уроках английского языка.

Очень интересная экскурсия в музей Государственного банка, здание которого расположено на ул. Большая Покровская. Во время нее учащиеся узнают о развитии банковской системы, денежных знаков. Праправнучка Орлова И. И. (изобретателя «радужных денег», системы защиты денежных знаков) Валерия Бядретдинова, ученица 10 класса, написала работу, в которой рассказала о жизненном пути и изобретениях своего прапрадеда. Работа была основана на документах личного архива и архива Государственного банка. Статья Бядретдиновой В. вышла в сборнике исследовательских работ учащихся. Со своей работой Лера заняла первое место в Городском конкурсе «Отечество» и стала лауреатом Областного этапа.

Победителем Областного этапа конкурса «Отечество» стала ученица 10 класса Сычева Полина, которая написала работу об Олимпийском чемпионе А. Скворцове. Полина взяла интервью у знаменитого хоккеиста и рассказала о нем не только как о выдающемся спортсмене, но и как об удивительном человеке скромном, доброжелательном, готовым придти на помощь. Ее статья о А. Скворцове вышла в газете «Нижегородский рабочий».

В нашем школьном музее собраны экспонаты по археологии и этнографии, но это не значит, что ребята занимаются только этими направлениями. Мы проводим сменные выставки «История одной вещи», посвященные книгам – путеводителям, часам, посуде, фотоаппаратам и др. удивительным предметам. Учащиеся пишут рефераты для конкурса «Рождественские чтения» и для участия в НОУ, выбирая актуальные темы.

Каждый год к 9 мая готовим материалы для классных часов, выставку творческих работ. В 2014 г. учащихся нашей школы пригласили на встречу с ветеранами ГАЗа, которая проходила в музее автозавода. Ребята слушали воспоминания ветеранов, задавали вопросы, читали стихи. Об этой встречи была напечатана статья в газете «Автозаводец». В этом году с учащимися 7 класса пишем работу, посвященную выпускнику нашей школы, погибшему в Чечне Волкову Дмитрию.

О работе школьного музея в урочной и внеурочной деятельности можно рассказывать много. Мы стараемся создать условия для самореализации ребенка, для овладения им УУД. Мы – это учителя, родители и сами дети, которые учатся приходить на помощь друг другу.

В ходе изучения материалов курса, участия в различных конкурсах, НОУ учащиеся могут выбрать предпочтительный для себя вид деятельности. У кого-то лучше получается поисковые мероприятия, а другой с удовольствием создает компьютерные презентации, третий – рисует…

Главное состоит в том, все это в своей совокупности, воспитывает любовь к природе, истории и людям края, а, следовательно, и к России.

1. Агапова А. А. Музейная педагогика как основа гуманитарного проекта//Гуманитарные проекты в деятельности культурно-образовательных центров образовательной школы. – Н. Новгород, 2005. – С.103. [↑](#footnote-ref-1)